

Artonis Trio op 18 sept. 2011

Langzamerhand begint het concertseizoen 2011-2012. Zo ook in Oud Avereest.

In de Reestkerk trad op zondag 18 september het Trio Artonis op. Dat bestaat uit Anoek Broekaar viool. Ephraïm van IJzerlooi cello en Frank Oppedijk piano. Drie uitstekende musici hoeven nog geen goed trio te vormen, daarvoor is meer vereist. Een bekend grapje is dat voor een goed pianotrio men eerst de pianist moet ombrengen. Dat was in dit geval niet nodig. Dit trio dat pas anderhalf jaar bestaat blinkt uit in samenspel en eenheid van klank dat andere ensembles na vele jaren nog niet bereiken.

Het programma begon met het zo aangeduide Zigeuner pianotrio van Joseph Haydn. In een tijd waarin muziek zich aan strenge regels moest houden springt deze compositie er uit door lichtvoetigheid en soepelheid. Als componisten eens wat ongeremder wilden uitpakken zochten ze dat vaak in de stijl van de zigeunermuziek. Die spreekt rechtstreeks tot het hart. Het Trio Artonis wist dit uitstekend te vertolken.

Dat een eenvoudig melodietje stof biedt om uit te groeien tot een volwassen compositie liet dit Trio Artonis horen in "Ich bin de Schneider Kakakdu" van Ludwig van Beethoven. Een van oorsprong populair deuntje bewerkte hij in een aantal variaties in 1803, maar pas meer dan 20 jaar later voegde hij nog delen toe in de stijl die hij toen beheerste, voor het werd uitgegeven.

Het langzame deel van het pianotrio opus 50 besloot het programma voor de pauze. In dit werk van Tchaikovsky geeft hij uiting van zijn gevoelens bij de dood van zijn goede vriend de bekende pianist en componist Nicolai Rubinstein. Op de achtergrond treurde bij de aanvang de regen mee. In de variaties op het beginthema krijgen herinneringen uit hun leven gestalte. Feestelijke en serieuze gebeurtenissen wisselen elkaar af. Aan het eind is er toch de droefheid van het afscheid. Dit laatste werd zo indringend vertolkt dat er na het slot geruime tijd in doodse stilte verliep eer het applaus losbarstte. Als dat gebeurt weet je dat musici hun publiek echt hebben ontroerd.

Na de pauze werd van Arensky, een minder bekend Russisch componist, het pianotrio in d uitgevoerd. Dit lange werk heeft vele facetten en ademt over het algemeen een luchtige sfeer. Aangename luistermuziek virtuoos uitgevoerd. Al met al een prachtig begin van het nieuwe seizoen door voortreffelijke musici met verve gebracht. Bovendien werd elk stuk interessant toegelicht door Frank Oppedijk. De talrijke aanwezigen beloonden al dit moois met een enthousiast applaus.